

# BAZAN + BAZAN + BAZAN

**Una mostra, un libro e un workshop raccontano l'universo della fotografia: dalla pellicola "Polaroid" Impossible agli scatti nella campagna cubana**

Montebelluna (TV) – Auditorium della Biblioteca Comunale – dal 16 al 20 aprile 2013

**Bazan + Bazan + Bazan: una mostra, un libro e un workshop**, dal 16 al 20 aprile all'Auditorium della Biblioteca di Montebelluna, compongono un evento dedicato al mondo della fotografia. Protagonisti sono **Carlo, Luca e Ernesto Bazan**, tre autori che uniscono un approccio artigianale e artistico all'impiego di tecniche contemporanee.

**Impossible Bazan - Portrait of an artist** è il tema della mostra che sperimenta un innovativo materiale fotografico a sviluppo istantaneo prodotto negli ex stabilimenti Polaroid, in Olanda, rilevati da un team visionario di ex dipendenti della celebre azienda che hanno dato vita all'**Impossible Project**. Romantico e dal fascino un po' retrò, si rinnova dopo anni un mito del XX secolo, dal clic inconfondibile, grazie alla produzione di una pellicola più moderna e dalle prestazioni imprevedibili.

**L'esposizione si inaugura martedì 16 aprile, ore 20.45, e raccoglie una trentina di fotografie** dai soggetti più diversi, fashion e still life, ma anche architetture e paesaggi del territorio, oggetti d'epoca, ritratti di personaggi e artisti trevigiani. Sono scatti unici, originali e non ripetibili. Manipolate e ritoccate manualmente, le immagini emergono con un'atmosfera ogni volta diversa, spesso onirica o dal sapore antico, quasi vintage.

Il processo di creazione è intenso, richiede tempo - bisogna aspettare fino a tre settimane perché l'immagine diventi rigida e stabile - precisione e una buona dose di creatività. Proposte rigorosamente in bianco e nero, le fotografie evolvono, si modificano, presentano imperfezioni sempre diverse e raggiungono effetti sorprendenti. Un processo che coinvolge diversi fattori, come la temperatura e l'intervento manuale, capaci di trasformare una semplice foto in una vera e propria opera d'arte. "Il progetto nasce dall'idea di abbandonare la logica di standardizzazione del mercato fotografico, a favore di un lavoro di ricerca e contaminazione – raccontano gli autori Carlo e Luca Bazan, padre e figlio – che nell'epoca dei megapixel produce una ripresa fotografica preziosa e introduce a nuove forme di comunicazione, spesso impiegate anche nella pubblicità". Molte delle foto realizzate da Carlo e Luca Bazan sono state anche pubblicate all'interno della gallery ufficiale del produttore della pellicola PQ 8x10 Impossible Project.

**Alla serata dell'inaugurazione parteciperà anche Ernesto Bazan con il suo nuovo libro *Al campo***, ottantotto scatti di reportage a colori, in duecento pagine dedicate alla campagna cubana. L'incontro è un'occasione straordinaria per conoscere il fotografo italiano, originario di Palermo ma da anni residente in Messico, le cui immagini fanno parte di collezioni private e musei fra cui il MoMA, l'ICP di New York, la Guggenheim Foundation e la Fondazione Italiana della Fotografia di Torino. La sua precedente pubblicazione, *BazanCuba*, ha vinto il premio come miglior libro al Festival di fotografia di New York nel 2009.

Realizzato con il prezioso aiuto dei suoi studenti, *Al campo* è il frutto di 5 anni di lavoro, tra il 2001 e il 2005, trascorsi a Cuba, ritraendo in maniera intima e poetica la vita quotidiana dei suoi amici contadini. Le immagini raccontano momenti di vita di questi luoghi: dal duro lavoro dei campi alla condivisione di un pasto, fino al sorseggiare bicchierini di rum parlando dell'esistenza, di semine e raccolti. Grazie a questi incontri, il suo modo di fotografare è cambiato radicalmente e le foto sono diventate soltanto uno degli elementi di questo ricco scambio tra esseri umani.

La presentazione sarà accompagnata da una proiezione che attraverso video, musica, voci fuori campo e fotografie regala un'originale interpretazione del lavoro che ha portato alla realizzazione di questo volume.

**Un workshop** chiuderà, sabato 20 aprile, il progetto proposto dallo Studio Multimediale Bazan, con sede a Volpago del Montello. Attraverso una doppia sessione fotografica, alle ore 16 e alle 18, sarà illustrato il percorso di lavoro che accompagna la realizzazione di un'immagine con la pellicola "Polaroid" Impossible. Sarà allestito un set, in cui i partecipanti, 15 persone a sessione, potranno seguire tutte le fasi del processo creativo, dallo studio delle luci alla ripresa fotografica, dallo sviluppo istantaneo fino alla manipolazione manuale.

Il workshop è gratuito, l'iscrizione è obbligatoria e si effettua online nella pagina web

<http://impossible.multimediazaban.it/workshop>

### **Mostra Impossible Bazan - Portrait of an artist**

dal 16 al 20 aprile - Auditorium della Biblioteca Comunale di Montebelluna, Via Martini 1

Inaugurazione martedì 16 aprile, ore 20.45

Orari da mercoledì a venerdì 15 – 19, sabato 9 – 13 e 15 – 20 - Ingresso gratuito

Tutti gli eventi sono organizzati col patrocinio del Comune di Montebelluna.

### **Informazioni**

Carlo Bazan Studio Multimediale

Volpago del Montello TV - Tel. 0423 622078

<http://impossible.multimediazaban.it> - [impossible@multimediazaban.it](mailto:impossible@multimediazaban.it)

### **Ufficio Stampa**

Frontiere - Montebelluna – tel. 0423614209 – cell 392 9504610 – [info@frontiereprogetti.com](mailto:info@frontiereprogetti.com)